



φωτογράφοι

του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών

φωτογραφικά
τετράδια

Νικολαΐδης
Κούτας
Αναγιωτίδης
Χατζηπαύλου
Κυριακίδης



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



Φωτογράφοι του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών

Εισαγωγικό Σημείωμα

Διευθύντριας Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών

Η εκδοτική συλλογή του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών Φωτογραφικά Τετράδια παρουσιάζει μέσα από φωτογραφίες τον τόπο μας, την ιστορία του και τους ανθρώπους του. Σε αυτή την έκδοση και στηριζόμενοι στους τρεις πυλώνες που το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών υπηρετεί -Στρατηγική, Επικοινωνία, Δημιουργία- έχοντας όμως πάντα κατά νου τον τιμητικό ρόλο τού θεματοφύλακα της συλλογικής μνήμης που απορρέει μέσα από τα σημαντικά αρχεία που βρίσκονται στο γραφείο μας, των Φωτογραφιών, των Εφημερίδων και των Ανακοινωθέντων, θα ήταν μεγάλη παράλειψή μας αν δεν τιμούσαμε τη δουλειά των δικών μας ανθρώπων, των φωτογράφων μας.

Εκείνων των φωτογράφων που έχοντας ανά χείρας μια φωτογραφική μηχανή, κυνήγησαν τα γεγονότα, απαθανάτισαν ιστορικές στιγμές αλλά και την καθημερινότητα των ανθρώπων του τόπου μας. Η συνεισφορά τους στην εξέλιξη της φωτογραφικής κάλυψης στην ειδησεογραφία και ο αντίκτυπος της δουλειάς τους στην μετέπειτα πορεία του ΓΤΠ είναι αξιόλογη και ανεκτίμητη.

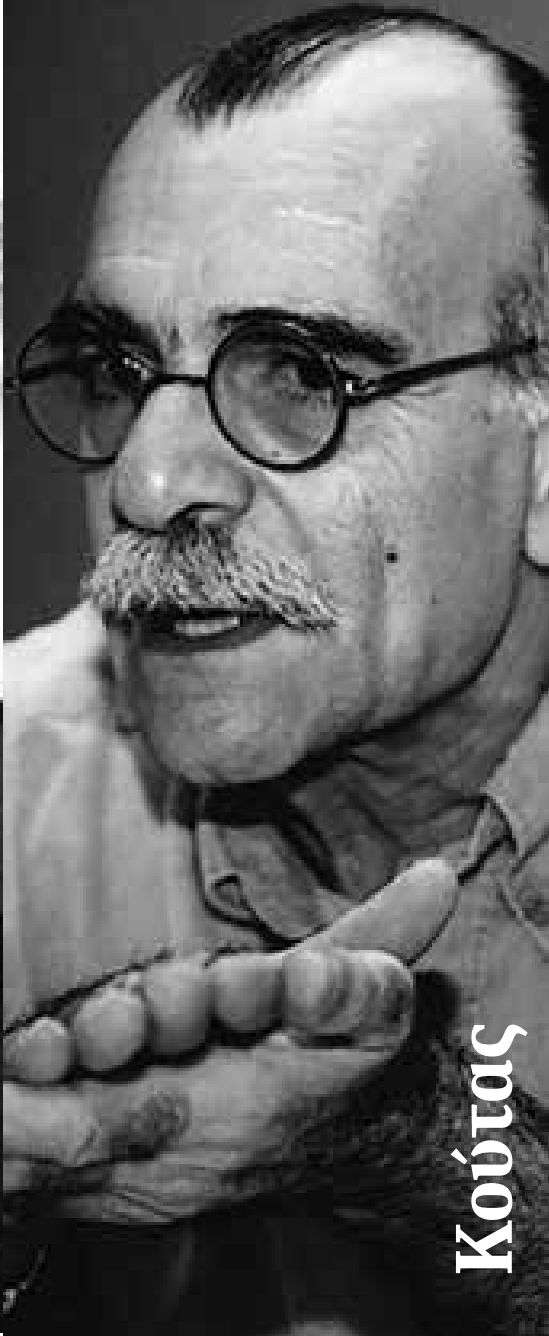
Είναι τιμή μας που υπηρέτησαν στο δυναμικό του Γραφείου μας. Στο ΓΤΠ λειτουργούμε πάντα ως ομάδα, μια ομάδα που βεβαίως περιλαμβάνει και όλους τους ανθρώπους που πέρασαν διαχρονικά από το Γραφείο μας. Ο καθένας και η καθεμία έχουν αφήσει το στίγμα τους. Οφείλουμε, λοιπόν, να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε αυτούς τους δικούς μας ανθρώπους, στον Αντρέα Νικολαΐδη, τον Αντρέα Κούτα, τον Ντίνο Αναγιωτίδη, τον Γιώργο Χατζηπαύλου και τον Τάκη Κυριακίδη. Σε αυτή την έκδοση ανθολογείται ένα πολύ μικρό δείγμα της δουλειάς αυτών των 5 φωτογράφων που διαδέχθηκαν στο Φωτογραφικό Τμήμα τον Πόλυ Κωνσταντινίδη, στον οποίο ήδη έχει αφιερωθεί προηγούμενη έκδοση.

Στο νέο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών έχοντας να αντιμετωπίσουμε τις μεγάλες προκλήσεις της ψηφιακής εποχής στον τομέα της ενημέρωσης αλλά και γενικά στην επικοινωνία, βελτιώνουμε την αποτελεσματικότητά μας, αναβαθμίζουμε τα εργαλεία και τις τεχνικές μας, αλλά φροντίζουμε επίσης να κρατούμε ως παρακαταθήκη όλα όσα δημιουργήθηκαν από την ίδρυση του Γραφείου μας μέχρι σήμερα και πατώντας γερά πάνω στις στέρεες αυτές ρίζες, σηκώνουμε τα μανίκια και συνεχίζουμε με κινητήριο δυνάμη μας τους ανθρώπους μας...

Σοφία Α. Μιχαλίδου



Νικολαΐδης



Κούτας



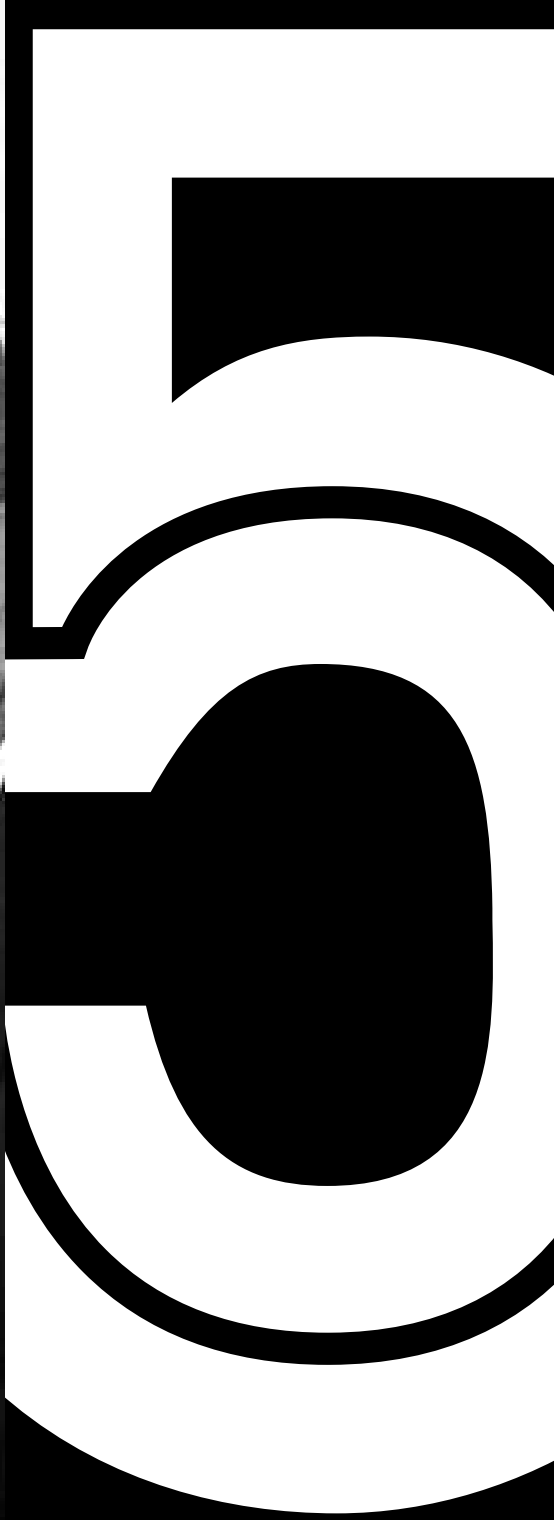
Αναγιωτίδης



Χατζηπαύλου



Κυριακίδης



Ανδρέας Νικολαΐδης

Ο Ανδρέας Νικολαΐδης γεννήθηκε στη Λάπηθο στις 6 Ιανουαρίου 1926. Μετά την αποφοίτησή του από το Γυμνάσιο Κερύνειας κατατάχθηκε στη Βρετανική Βασιλική Αεροπορία (RAF) όπου και υπηρέτησε μέχρι το 1946. Το 1947 προσλήφθηκε στο τότε Γραφείο Δημοσίων Πληροφοριών, ως βοηθός κινηματογραφιστής. Στις αρχές του '50 μετατέθηκε στο Φωτογραφικό Τμήμα. Το 1958 νυμφεύθηκε την Νίτσα Μακρυγιάννη από το Καϊμακλί και απέκτησαν δύο παιδιά.

Το 1960 προήχθη σε προϊστάμενο του Φωτογραφικού Τμήματος. Απαθανατίζει σημαντικά γεγονότα στην Κυπριακή Ιστορία, την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, την Τουρκανταρσία, διάφορες επισκέψεις του πρώτου Προέδρου της Κ.Δ. Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στο εξωτερικό, το πραξικόπημα, την τουρκική εισβολή, κ.ά.

Η καριέρα του υπήρξε πάντα ανοδική και μαζί με την καριέρα του αναβαθμίστηκαν και οι φωτογραφικές του μηχανές. Ξεκίνησε με μια φωτογραφική μηχανή με φουσερό, προχώρησε στις ROLLEIFLEX 6X6, HASSEBLAD 6X6 και αργότερα στις PENTAX, NIKON και MINOLTA 35 χλστ.



Πανηγύρι στον Απόστολο Ανδρέα, 1957





Ασφαλτόστρωση στον δρόμο της Πέγειας, 1957



Λίχνισμα μετά το αλώνισμα







Μάζεμα πορτοκαλιών στη Μόρφου, 1957



Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Μόρφου

Τηλεφωνικός θάλαμος έκτακτης ανάγκης στο Τρόδος, 1956





Δρόμος Λευκωσίας-Λάρνακας, 1957





Αμερικανοί τουρίστες επισκέπτονται το Αρχαιολογικό Μουσείο.
17 Φεβρουαρίου 1960



Ψαροκάικα στο λιμάνι της Κερύνειας. 11 Μαρτίου 1968

Ανδρέας Κούτας

Ο Ανδρέας Κούτας γεννήθηκε στη Λάρνακα στις 21 Μαρτίου 1941 και φοίτησε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Το 1957 υποχρεώθηκε από τις αγγλικές αρχές να φύγει από την Κύπρο με προορισμό τη Μεγάλη Βρετανία. Το 1960, μετά από τρία περιπετειώδη χρόνια παραμονής στο Λονδίνο, μετακόμισε στη Σκωτία για να ακολουθήσει σπουδές στη Φωτογραφία στο Stow College of Printing της Γλασκώβης. Έζησε και εργάστηκε ως φωτογράφος στη Σκωτία μέχρι το 1963, οπότε και αποφάσισε να επιστρέψει στην Κύπρο. Αρχικά, εργάστηκε ως κινηματογραφιστής στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου για δύο χρόνια και, στη συνέχεια, ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του ως φωτορεπόρτερ στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών της Κυπριακής Δημοκρατίας, όπου πρόσφερε τις υπηρεσίες του μέχρι το 1978.

Ακολουθώντας, άνοιξε το δικό του φωτογραφικό στούντιο στη Λευκωσία με την επωνυμία Focal Design Ltd με ειδίκευση στη διαφημιστική φωτογραφία. Συνεργάστηκε με τα πλείστα διαφημιστικά γραφεία της εποχής και οι φωτογραφίες του αποτελούν μέρος των πρώτων designs για πολλές διαφημιστικές εκστρατείες. Την ίδια περίοδο ασχολήθηκε ως freelance φωτογράφος τόσο στην Κύπρο όσο και σε αποστολές στο εξωτερικό. Το 1992 αποκτά την πρώτη του ψηφιακή μηχανή και έκτοτε ασχολείται με την επεξεργασία εικόνων μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών μέχρι και τον πρόωρο θάνατό του το 2014.

Κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του, ο Ανδρέας Κούτας έκανε τη φωτογραφική επιμέλεια δεκάδων πολυτελών εκδόσεων και φωτογραφικών λευκωμάτων, καθώς και πολλών εκθέσεων, μεταξύ των οποίων: Η Εύοινος Νήσος, Δήμος Λεμεσού (2006) | Το Πρόσωπο της Πάφου, Δήμος Πάφου (2005) | Κυπριακή Εταιρεία Οίνων και Οινοπνευμάτων: 75 χρόνια δημιουργίας, ΚΕΟ (2002) | Ιερά Μητρόπολις Μόρφου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου (2000) | Άγιος Ευφημιανός, Δήμος Λύσης (1999) | Η Δόξα της Σαλαμίνας, Ίδρυμα Λεβέντη (1998) | Μεσαιωνική Βυζαντινή Κύπρος, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου (1998) | Λευκωσία: Διχασμένη Πόλη, Δήμος Λευκωσίας (1998) | Όψεις της Σκωτίας, Βρετανικό Συμβούλιο (1997) | Τα 50χρονα των Κυπριακών Αερογραμμών, Κυπριακές Αερογραμμές (1997) | Νήσος Αγίων, Δημοτικό Κέντρο Τέχνων Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη, (1996).

Το σύνολο του φωτογραφικού και καλλιτεχνικού του έργου παρουσιάστηκε στην έκθεση Tempus Momentum: Φωτογραφίες Ανδρέα Κούτα, την οποία διοργάνωσε το Πολιτιστικό Κέντρο της Λαϊκής Τράπεζας τον Νοέμβριο του 2011. Παράλληλα με την έκθεση κυκλοφόρησε και πολυτελής δίγλωσση έκδοση, η οποία παρουσιάζει ένα ιστορικό οδοιπορικό της Κύπρου μετά την Ανεξαρτησία μέσα από τις πρωτότυπες φωτογραφίες του Ανδρέα Κούτα.



Κύπρος 1974 – βομβαρδισμός στο χωριό Γερόλακκος



Κύπρος 1974 – στην προσφυγιά



Απελευθέρωση αιχμαλώτων στο ξενοδοχείο Λήδρα Πάλας. 16 Σεπτεμβρίου 1974



Απελευθέρωση αιχμαλώτων στην Ξενοδοχειακή Σχολή. Λευκωσία, 23 Σεπτεμβρίου 1974

Απελευθέρωση αιχμαλώτων στην Ξενοδοχειακή Σχολή. Λευκωσία 21 Σεπτεμβρίου 1974







Κύπρος 1974 - Προσφυγικός καταυλισμός

Κύπρος 1974 - Προσφυγικός καταυλισμός







Χριστούγεννα στην προσφυγιά. Δεκέμβριος 1974

Κύπρος 1974
Προσφυγικός καταυλισμός





Πορεία Γυναικών προς την Αμμόχωστο. 20 Απριλίου 1975



Επιστροφή Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στην Κύπρο. Πλατεία Αρχιεπισκοπής, 7 Δεκεμβρίου 1974

Πορεία Γυναικών προς την Αμμόχωστο. 20 Απριλίου 1975





Ντίνος Αναγιωτίδης

Γεννήθηκε στα Λεύκαρα το 1938 όπου και έζησε μέχρι τα 18 του χρόνια. Ακολούθως, ήρθε στη Λευκωσία και μέσω αλληλογραφίας σπούδασε φωτογραφία σε κολέγιο των Ηνωμένων Πολιτειών.

Το 1966 σε ηλικία 28 ετών προσλαμβάνεται ως φωτογράφος στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, όπου και εργάστηκε μέχρι το 1999.

Είναι νυμφευμένος με την Ελένη Αναγιωτίδου και έχουν αποκτήσει δύο κόρες, την Μαρία και την Τόνια.



Ο Πρωθυπουργός της Ελληνικής Δημοκρατίας, Ανδρέας Παπανδρέου επισκέπτεται το Δημαρχείο Λευκωσίας,
27 Φεβρουαρίου 1982



Ο Πρωθυπουργός της Ελληνικής Δημοκρατίας, Ανδρέας Παπανδρέου επισκέπτεται τον προσφυγικό συνοικισμό Στρόβολος II. 1^η Μαρτίου 1982



Ο Υπουργός Εσωτερικών Πολύκαρπος Γιωρκάτζης επισκέπτεται τα χωριά, Καλοπαναγιώτης, Γερακιές, Μουτουλλάς και Πεδουλάς, 9 Νοεμβρίου 1967



Επίσκεψη του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Σπύρου Κυπριανού στη Μόσχα. 28 Οκτωβρίου 1982

Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Σπύρος Κυπριανού βαπτίζει παιδί προσφύγων. 16 Μαρτίου 1978





Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργος Βασιλείου επιστρέφει στην Κύπρο μετά από επίσημη επίσκεψή του στην Αθήνα. 13 Μαρτίου 1988



Ο απερχόμενος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργος Βασιλείου σε συνάντηση με τον νεοεκλεγέντα Πρόεδρο της Δημοκρατίας Γλαύκο Κληρίδη. 17 Φεβρουαρίου 1993



Ο Πρωθυπουργός της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Μητσοτάκης επισκέπτεται το Θρονί της Παναγίας του Κόκκου.
9 Σεπτεμβρίου 1991





Αντικατοχική Πορεία Μόρφου. 28 Ιουνίου 1987



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργος Βασιλείου παρίσταται στα εγκαίνια του Πάρκου Αθαλάσσης.
31 Ιουλίου 1991



Ο Υπουργός Εσωτερικών Πολύκαρπος Γιωρκάτζης επισκέπτεται τα χωριά Φτέρυχα, Ελπά, Τριμίθι, Κάρμι, Άγιος Γεώργιος. 8 Νοεμβρίου 1967



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' δέχεται την Αμερικανίδα ηθοποιό Raquel Welch.
15 Αυγούστου 1970

Γιώργος Χατζηπαύλου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1950.

Τέλειωσε την Εμπορική Σχολή Λευκωσίας το 1969, ακολούθως σπούδασε Φωτογραφία στο New York Institute of Photography μέσω αλληλογραφίας και Press and Relations Technician από το Ηνωμένο Βασίλειο.

Προσλήφθηκε στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών το 1971 όπου και εργάστηκε μέχρι το 2013.



Συγγενείς αγνοουμένων με τον Προεδρεύοντα της Κυπριακής Δημοκρατίας Γλαύκο Κληρίδη στο Γραφείο Δημοσίων Πληροφοριών.
23 Σεπτεμβρίου 1974



Ο Προεδρεύων της Κυπριακής Δημοκρατίας Γλαύκος Κληρίδης υποδέχεται τους Κύπριους αιχμαλώτους κατά τη συγκινητική επιστροφή τους από τα Άδανα. 23 Σεπτεμβρίου 1974



Ανταλλαγή αιχμαλώτων στο Λήδρα Πάλας και στην Ξενοδοχειακή Σχολή. 18 Οκτωβρίου 1974



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' παρίσταται σε εκδηλώσεις για τα Θεοφάνεια στην Αμμόχωστο. 6 Ιανουαρίου 1973





Εγκαίνια έκθεσης κεντημάτων στο χωριό Άσσια. 25 Ιουλίου 1971



Αεροδρόμιο Λευκωσίας, 2 Ιουνίου 1971

Ορκωμοσία νεοσύλλεκτων οπλιτών στο Κέντρο Εκπαίδευσης Νεοσυλλέκτων Αμμοχώστου.
28 Αυγούστου 1971







Ξενοδοχείο που πλήγηκε από τον Βομβαρδισμό της Αμμοχώστου. 23 Ιουλίου 1974



Ανταλλαγή αιχμαλώτων στο Λήδρα Πάλας, 18 Οκτωβρίου 1974





Η Μις Αυστραλία επισκέπτεται τη Σαλαμίνα. 28 Αυγούστου 1971

Τάκης Κυριακίδης

Γεννήθηκε στην Αγλαντζιά το 1947.

Από το 1965 μέχρι το 1974 εργάστηκε ως
τυπογράφος στην εφημερίδα «Μάχη»

Μετά τα γεγονότα του 1974 προσλήφθηκε ως
φωτογράφος στο Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών,
όπου και εργάστηκε μέχρι το 2009.



Η Ελληνίδα ηθοποιός Μελίνα Μερκούρη συμμετέχει στην πρώτη Πορεία Γυναικών προς την Αμμόχωστο. 20 Απριλίου 1975



Η πρώτη Πορεία Γυναικών προς την Αμμόχωστο
φτάνει μέχρι το κατοχικό οδόφραγμα στη Δερύνεια. 20 Απριλίου 1975



Εκδηλώσεις της κίνησης «Οι Γυναίκες Επιστρέφουν» στο χωριό Άχνα. 19 Μαρτίου 1989

Από την πορεία προς το χωριό Άχνα, της κίνησης «Οι Γυναίκες Επιστρέφουν».
19 Μαρτίου 1989







Επίσημη επίσκεψη της Πρωθυπουργού της Ινδίας Ιντίρα Γκάντι στην Κύπρο. 20 Σεπτεμβρίου 1983

Μαθητές και μαθήτριες αναμένουν την άφιξη
της Πρωθυπουργού της Ινδίας Ιντίρα Γκάντι





Ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος επισκέπτεται το Κέντρο Παροχής Κοινωνικών Υπηρεσιών στον Άγιο Δομέτιο



Εκδηλώσεις για την επέτειο της Ανακήρυξης της Ανεξαρτησίας της Κύπρου. 1^η Οκτωβρίου 2003



Εκδηλώσεις για την ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. 1^η Μαΐου 2004



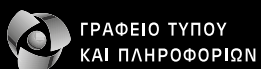
Ο Υπουργός Εσωτερικών Ανδρέας Χρίστου επισκέπτεται τον Διεθνή Αερολιμένα Λάρνακας για να επιθεωρήσει τις υποδομές υποδοχής των προσφύγων μετά τους βομβαρδισμούς στον Λίβανο και τις διαδικασίες επιστροφής των ξένων υπηκόων στις πατρίδες τους, 24 Ιουλίου 2006



Στο πλαίσιο της 29ης Συνόδου Κορυφής της Κοινοπολιτείας η Βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ Β' επισκέπτεται το Κέντρο Τύπου με στελέχωση από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών. 13 Οκτωβρίου 1993



Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Πεύκιος Γεωργιάδης επιθεωρεί την πρόοδο των έργων στο Γυμνάσιο Έγκωμης.
25 Αυγούστου 2004



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Εκδότης: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

Συντονισμός και επιμέλεια έκδοσης: Αντωνία Σωκράτους Πεδόνε, Λειτουργός Τύπου και Πληροφοριών

Φωτογραφική επιμέλεια: Σταύρος Ιωαννίδης, Χρίστος Αβρααμίδης, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

© Φωτογραφιών: Αρχείο Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών

Σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια: Μάριος Κουρουφέξης

Εκτύπωση: Zavallis Litho Ltd

ΓΤΠ 296/2019-500

ISBN 978-9963-50-507-4

Απαγορεύεται αυστηρά η πώληση ή οποιαδήποτε άλλη εμπορική εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους της παρούσας έκδοσης.
Οι εκδόσεις του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών διατίθενται δωρεάν.



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

ΓΤΠ 296/2019-500

ISBN 978-9963-50-507-4

www.pio.gov.cy